**FUNDAMENTELE WIJSBEGEERTE**

**BLOK 1: WAT IS FILOSOFIE?**

* STELLING 1: DE FILOSOFIE IS EEN RADICAAL-KRITISCHE REFLECTIE
  + Reflectie op Vorontologische seinsverständnis
  + Kritiek:
    - Rechtbank van de rede (krinein)
    - Contesterend (Socrates geloofde anders en meer)
    - Profetisch (feitelijke vs. eigenlijke)
  + Radicaal: filosofisch zelfverstaan
  + Westerse wijsbegeerte vs. oosterse wijsheid
* STELLING 2: DE FILOSOFIE IS PRINCIPIEEL GERICHT OP DE WERKELIJKHEID IN HAAR GEHEEL
  + Het geheel: metafysica
  + Waarom-vraag: (Vor)ontologische seinsverständnis, telos vs. archè
  + Filosofie, godsdienst en wetenschap
* STELLING 3: DE FILOSOFIE IS HERMENEUTISCH EN HISTORISCH
  + Hermeneutisch: verstehen vs. erklären, Vorverständnis, hermeneutische cirkel
  + Historisch:
    - Voorontologisch zijnsverstaan, verstehen, terugbuigen op eigen verleden
    - Filosofie vs. mythe, filosofie vs. wetenschap
  + Probleem en mysterie
    - Trigger
    - Filosoof – filosofie
* STELLING 4: “NIETS HEEFT DE FILOSOFIE NODIG OM OBJECT VAN REFLECTIE TE WORDEN”
  + Kritiek op archè, telos, harmonie denken-werkelijkheid, bon sens, schoolmeestermodel, methode tegen dwaling en vergissing, l’image de pensée
  + De filosofie is een werkwoord: relativisme, geen waardevrij denken, scheermes vs. spons (plooi), denken is een vermogen, reactief en actief
  + Het creëren van problemen: geen mysterie, agon, chaosmos onder ogen brengen d.m.v. conceptuele personages, vormen van denken (kunst, wetenschap, filosofie)

**BLOK 2: DE MEESTERS VAN HET WANTROUWEN**

* HOOFDSTUK 1: DE MODERNITEIT, EEN GESCHIEDENIS VAN SCHOKGOLVEN
  + Het irrationele/ongedachte
    - Niet rationeel te begrijpen, motor, eigen logica/orde, oncontroleerbaar
    - Ratio cognescendi, ratio essendi, relatie daartussen
  + Hoe is het zo ver kunnen komen? De premoderniteit, of the land of milk and honey
    - Participatie en teleologie
    - Descartes, Kant, meesters van het wantrouwen
      * Descartes:
        + Contra participatie-idee, eindigheid
        + Pro: spoor van transcendentie/oneindigheid, harmonie denken-werkelijkheid, zekere kennis (Galilei, Keppler)
      * Kant:
        + Denken is niet machtig om de werkelijkheid te begrijpen
        + Zekere kennis is mogelijk, het Ich-denke creëert een stabiele werkelijkheid (verklaring rechten vd. mens)
      * Meesters van het wantrouwen:
        + Denken is niet universeel, maar wordt gekleurd door irrationele factoren; het denken is geen fundament voor een stabiele/absolute waarheid; het denken is een resultaat van oncontroleerbare processen
        + Er zijn geen universele, maar wel particuliere waarden (Communisme: maarbare wereld)
  + Wat ligt er in puin?
    - Metafysisch: absolute, intrinsiek betekenisvolle wereld, lineaire tijdsopvatting / vooruitgang
      * Schopenhauer: De Wil is een doelloos, betekenisloos, irrationeel principe aan de grondslag van de mens en de wereld (voorstelling); willoosheid/versterving
      * Hegel: absolute, subjective en objectieve geest, rationalisering, kunst is uitdrukking van een Idee
    - Epistemologisch: mythe en wetenschap verschillen
      * Warburg: indianen in der Mitte zwischen Magie und Logos
      * Kant: ervaring is een constructie (categorieën) en vormt het betekenisloze om tot betekenis
      * Cassierer: elke cultuur is een ander veld van weten. Symbolische vormen zijn constructies die betekenis geven en waarmee je vat krijgt op de werkelijkheid
      * Blumenberg: religie was de voedingsbodem van secularisatie. Beiden zijn gericht op het hier en nu, de individualiteit, en weigeren het immanente te depreciëren als voorbereiding
      * Comte: positivisme, lineaire evolutie, drie stadia (theologische stadium, metafysische stadium, positieve stadium)
    - Moreel: absolute waarden
      * Nietzsche: kritiek op de Christelijke moraal
      * Mill: utilitarisme. Er is een objectieve maatstaf voor het gevolg van een handeling
  + In het positieve stadium verklaart met de wereld rondom zich met de hulp van niets
* HOOFDSTUK 2: FRIEDRICH NIETZSCHE EN HET DENKEN VAN DE WIL TOT MACHT
  + Kritiek op de hinterwelter
    - Dionysische vs. apollinische principe, Heraclitus, Griekse tragedie
    - Socrates en Plato: hinterwelt
    - Egypticisme: colombarium, mummies
    - Archè: wil tot macht
    - Begrippen zijn schijn en illusoir, kennis is perspectivistisch
  + ‘God is dood’ of de tijdsdiagnose van het nihilisme
    - Zwak/sterk nihilisme
    - Tragische mens; Übermensch; drie stadia (kameel, leeuw, kind)
    - Amor fati, de wil van de eeuwige terugkeer
* HOOFDSTUK 3: KARL MARX EN HET DENKEN VAN DE KLASSENSTRIJD
  + Uitgangspunten en invloeden
    - Vrijheid en gelijkheid
    - Invloeden: Duitse idealisme, Engelse politieke economie, vroege socialisme
  + Kritiek op de moderne samenleving
    - Bourgeois en citoyen
      * Judenfrage
      * Economische/privésfeer (bourgeoisie) vs. politieke/publieke sfeer (citoyen)
      * Totale vrijheid
    - Feuerbach:
      * F: Projectiemechanisme, opium van het volk, tussenfase
      * M: vals bewustzijn, gevolg van de materiële levensomstandigheden, religie moet zichzelf opheffen
  + Arbeid en vervreemding
    - Arbeid en privé-eigendom
      * Arbeidswaardeleer: hoe productiever de arbeider, hoe armer
      * Objectivering van de mens in de arbeid (dier)
      * Religieuze vervreemding en vervreemde arbeid
    - De meerwaardetheore: winst is niet-betaalde arbeid en diefstal
  + Historisch materialisme en Marx’ maatschappelijk alternatief
    - Een geschiedenis van klassenstrijd (sociale tegenstellingen)
    - Productiewijzen en productieverhoudingen: historisch materialisme
    - De proletarische revolutie en de klassenloze maatschappij (politiek weg, productieverhoudingen weg, privé-eigendom weg, productiemiddelen collectivisering, vrije ontwikkeling individu-allen)
* HOOFDSTUK 4: SIGMUND FREUD EN HET DENKEN VAN HET ONBEWUSTE
  + Ontstaan van de psychoanalyse
    - Joseph Breuer en Anna O.
    - De hysterische neurose
      * Symptomen zijn herinneringssymbolen van (vergeten) traumatische ervaringen, vrij zwevend effect, Ersatz- of substituutbevrediging
      * Vrije associatie
    - De droom en andere toevalshandelingen
      * Manifeste droom, latente droominhoud
      * Droomarbeid: verdichting, verschuiving, droomdag/dagresten
    - Infantiele seksualiteit (perversies)
  + Het psychisch apparaat: Ich, Es, Über-Ich
    - De driften: Eros/liefdesdrift, doodsdrift; libido
    - De ontwikkeling van de seksuele functie
      * Primair narcisme, objectlibido
      * Orale fase, sadistisch-anale fase, fallische fase (oedipale fase, incestfantasieën, castratiedreigement, castratie-angst; penisnijd, clitorale minderwaardigheid), genitale fase
      * Perversies, neurose

**BLOK 3: KRITISCHE THEORIE EN DE FRANKFURT SCHOOL**

* DE KRITISCHE THEORIE IN HET SPOOR VAN HEGEL EN MARX
  + Hegeliaanse invloed
    - Overeenkomsten:
      * Denken is geen instrumenteel vermogen
      * Denken is reflexief
      * Conceptuele zelfreflectie: cultuur is een manifestatie van het geestelijke leven, dat collectief zelfverstaan tot uitdrukking brengt
      * Filosofisch denken: wat miskend wordt, aanwezig stellen
      * Subject + object zijn een eenheid
    - Verschillen:
      * Geen Absolute Geest
      * Geen alomvattend principe van rationaliteit in de geschiedenis
      * Geen vooruitgangsidee
      * De materiële werkelijkheid drukt zich uit in geestelijke processen, niet andersom
  + Marxistische invloed
    - Lukács: reïficatie/verdinglijking
    - Het zijn en de werkelijkheid zijn menselijke constructies
    - Marxisme als methode zonder dialectiek of teleologie
    - Marxisme om een historische periode te begrijpen (geen wetmatigheid)
    - Actoren overstijgen hun tijdvak en brengen veranderingen teweeg (proletariaat)
  + Van Marxisme naar neo-Marxisme
    - (De mogelijkheid van) ideologiekritiek
      * Vals bewustzijn: ons denken is verdinglijkt
      * Negatieve dialectiek: het niet-identieke
      * Het denken wordt gevoed door het niet-identieke. Er is altijd een verschil tussen subject en object.
        + Er is geen universele structuur, het subject is steeds bemiddeld
        + Denken veralgemeent
        + Het niet-identieke is de motor van het denken
    - Proletarisering van de middenklasse
      * Kracauer: verschuiving binnen de klassendistinctie, immateriële prodcute, bureaucratie
      * Groeiend individualisme: nazisme
    - Transitie van productiekapitalisme naar consumptiekapitalisme en warenfetishisme (waarde-relatie, warenziel)
    - Ideologie is niet het tegenovergestelde van vrijheid
      * Kapitalisme is allesomvattend
      * Anti-globalisme
      * Biopolitiek
      * Immanent communisme: vrijheid binnen het systeem om het met zijn eigen middelen te bestrijden
    - Er is geen subject van de geschiedenis
      * Nietzsche
      * Er is geen ‘buiten’ het kapitalisme, er is geen buiten-historisch perspectief mogelijk
* DIALEKTIK DER AUFKLARUNG: instrumentele en verdinglichende rationaliteit, mythe-verlichting, holocaust begrijpen
* DE CULTUURINDUSTRIE: kunst is een fetish-ervaring geworden, ons worden gecreéerde verlangens aangepraat
* WALTER BENJAMIN
  + Marxisme en Joods-Messianisme
    - Overeenkomsten/synthese:
      * Mens heeft een spoor van het absolute in zich
      * Het Goddelijke is onkenbaar en anders
      * Marxime als methode: er is geen filosofie van de toekomst mogelijk
      * Er is altijd een potentieel tot verlossing
      * De kunst wordt net zo ervaren als de religie
  + Het kunstwerk in het tijdperk van zijn technologische reproduceerbaarheid
    - Kunstervaring is een atavisme van de religieuze ervaring: auratische ervaring (fysieke, psychologische, ontologische afstand)
    - Esthetisering van de politiek politisering van de esthetica

**BLOK 4: MODERNITEIT-POSTMODERNITEIT**

* DE CONTEXT VAN DE CONTROVERSE
  + Situering
  + Enige begripsverheldering
    - Moderniteit vs. modernisme
    - Kenmerken postmoderniteit:
      * Doorbreken canon
      * Doorbreken grenzen genres
      * Omkeren/karnavaliseren waarden
      * Meerzinnigheid
      * Niet-representeerbare
      * Assemblage, montage, collage
* HABERMAS EN LYOTARD: MODERNITEIT, EEN (ON)VOLTOOID PROJECT
  + De positie van Lyotard: de moderniteit is dood
    - Een nieuwe legitimatie van weten en handelen
      * Grote verhalen zijn ongeloofwaardig, achterhaald, onhoudbaar (nu: delegitimatie)
      * Paralogica: tegenzetten (element van dissensus en performantie) 🡪 nieuw taalspel
    - Le différend
      * Le différend: ideologie zorgt ervoor dat afstand ideaal-werkelijkheid verdwijnt (gerealiseerd of realiseerbaar)
      * Spreken = aansluiten = uitsluiten
  + De positie van Habermas
    - Een nieuw rationaliteitsmodel
      * Doelrationeel (instrumenteel, strategisch) en communicatief handelen
      * Taal: denotatieve functie, speech-act (locutionair/illocutionair)
      * Spreken = redenen kunnen geven: geldigheidsaanspraken (waaarheid, normatieve juistheid, oprechtheid)
    - Een discussie-ethiek (Diskursethik):
      * Discussie/Diskurs +
      * ideale gesprekssituatie (geen handelingsdruk; communicatieve symemtrie: gelijke kans beginnen, gelijke kans inbreng, machtsvrije communicatie, oprechtheid) =
      * Verständigung/rationele consensus (waarheid: theoretische discussie, ethiek: praktishe discussie)
    - Een kritische diagnose van de moderne samenleving
      * Weber: uitsplitsing en verzelfstandiging van handelings- en betekenissferen, proces van rationalisering
        + Sociaal handelen: afstand traditie
        + Sociaal handelen: eigen principes en normen die openstaan voor kritiek
        + Sociaal handelen: bouwt zich consequent uit volgens deze principes
      * Habermas: systeem vs. leefwereld raken hierdoor ontkoppeld
        + Politiek: geen consensus, geleid door symbolisch gegeneraliseerde communicatiemedia
        + Systeem is operationeel, niet structureel onafhankelijk van de leefwereld
      * Kolonisering van de leefwereld: monetarisering van de privésfeer en bureaucratisering van de publieke sfeer
      * Het systeem moet in dienst staan van de leefwereld. We moeten deskundigenculturen benutten, de politiek moet economie indijken en dia Diskursen moet ern een nieuwe rationele consensus komen
* HISTORISCH-KRITISCHE BEDENKINGEN
  + Het beeld van de verlichting: Kondylis, de Verlichting is de ‘zinnelijke’ inbedding van de mens in niet-rationele factoren
  + De moderniteit als condie, weber: ontbinding (uiteenvallen en losmaken)

**BLOK 5: STRUCTURALISME**

* + De voorgeschiedenis van het structuralisme: Ferdinand De Saussure en de arbitrariteit van het teken
    - Het arbitraire karakter van het teken
      * Signifiant: geluidscontinuüm, vorm
      * Signifié: ordening wereld, inhoud
      * Relatie is arbitrair
    - Taal als een op zich staand systeem van elementen/waarden die differentieel bepaald zijn
      * Le différent
      * La parole vs. la langue
      * Semiologie: stuctureel verklaren
      * Concept van het onbewuste: taal (langue) stuurt denken en handelen (praktijk)
    - Semiologie
  + Het structuralisme
    - Sciëntisch structuralisme Lévi-Strauss: sociale wetenschappen verklaren door onderliggend systeem/wetmatigheden
    - (Soepeler) semiologisch
    - Gehistoriseerd/epistemisch structuralisme (Foucault, Derrida)
  + Michel Foucault
    - Wie is Foucalt?
      * Universele vs. specifieke intellectueel
      * Crypto-normativiteit
    - Historicus van het heden
      * Vervreemdingseffecten
      * Normatief vaarwater
    - Subjectwording: onderwerping en subjectvorming
      * Subject als resultaat van onderwerping aan disciplineringsprocessen
        + Assjuettissement: subject als product
        + Subject is drager van die processen
      * Geïnterioriseerde onderwerping: het subject waant zich actief, maar is passief
    - Het grote thema: weten en macht
      * Macht produceert weten, die de macht versterkt (waanzin)